



Voyage à la Biennale de Venise du 20 au 27 août 2011.

► **L'école des Beaux-arts** en partenariat avec l'association "Les ailes du désir" organisera un déplacement de 6 jours dans la cité des Doges à l'occasion de la 54^e édition de la Biennale de Venise. Ce déplacement aura lieu **du 20 au 27 août 2011**. Vous trouverez les informations concernant cette manifestation en consultant le site : <http://www.labiennale.org/it/Home.html>

Nombre de places : 20

Participation individuelle : 600€ (montant indicatif) comprenant:

- voyage en autocar de Poitiers à Paris, puis en train de Paris à Venise (couchettes 1^{ère} ou 2^{ème} classe),
- hébergement dans Venise, hôtel ou centre d'hébergement, chambres doubles ou triples, avec petit déjeuner, 5 nuits sur place,
- pass pour les transports en commun, « vaporetti », pour la durée du séjour,
- laisser-passer pour les expositions de la Biennale et entrée au Palazzo Grassi et à la Punta della Dogana,

Le séjour est en autonomie à part quelques rendez-vous pour les visites d'expositions.

Les pré-inscriptions sont à signaler auprès de Régine Dionet, secrétariat de l'école des Beaux-arts, pour les personnes inscrites dans les cours et ateliers avant **fin février**.

e.mail: regine.dionet@mairie-poitiers.fr

téléphone: 05.49.88.96.53

La Biennale de Venise existe depuis 1895 en tant qu'exposition artistique ; dans les années 30, elle a étendu son champ d'action à l'architecture – l'exposition a lieu les années où il n'y a pas de biennale d'art contemporain -, au théâtre, à la musique et à la danse.

Chaque édition témoigne du développement de la Biennale d'arts visuels : d'abord installée dans les Giardini avec ses pavillons nationaux, elle a investi depuis une dizaine d'années l'Arsenal ; de nombreux pays qui rejoignent la Biennale ne trouvent plus de place dans ces lieux et investissent la ville entière pour présenter leurs expositions : palais vénitiens, friches artisanales... En 2009, Andorre, la principauté de Monaco, le Gabon, l'Afrique du Sud, les Emirats Arabes Unis ont présenté pour la première fois des artistes en sélection officielle, et la Catalogne disposait d'un pavillon autonome. Sans oublier la Biennale « off », avec des expositions égrenées au fil de la lagune.

Cette Biennale permettra aussi de visiter le Palazzo Grassi et la Pointe de la Douane, ouverte en 2009 : de part et d'autre du Grand Canal, ces deux sites de la Fondation Pinault complètent le panorama de l'art actuel.

Christian Boltanski représentera la France à la prochaine Biennale de Venise en 2011. Jean-Hubert Martin sera son commissaire pour cette occasion.